

Prof. Dr. Metin Karadağ'ın Akademik Hayat Öyküsü ve Eserleri

Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden 1974 yılında mezun olan Metin Karadağ, lisansüstü eğitimi sürecinde Doç. Dr. Bilge Seyidoğlu (merhume, Prof. Dr.) yönetiminde Şirvan Şah ile Şemayil Banu Hikâyesi Üzerinde Araştırmalar (1980) adlı doktora ön çalışmasından sonra, yine Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "Erzurum ve Çevresinden Derlenen Halk Hikâyeleri Üzerinde Araştırmalar" adlı doktorasını 1983 yılında tamamladı. Uludağ Üniversitesi Necatibey Eğitim Fakültesinde Halk Edebiyatı (Halkbilimi), alanında doçentlik (1992) ve Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Türkçe Eğitimi Bölüm Başkanıken de profesör ünvanlarını aldı. Karadağ'ın çalışma evreleri ana çizgileriyle şöyledir:

1975 - 1984 - Atatürk Üniversitesi'nin çeşitli birimlerinde yöneticilik yaptı; KÖZ folklor dergisini çıkardı. Geleneksel Âşıklar Şenliğini sürdürdü.

1984 - Atatürk Üniversitesinde Prof.Dr. Bilge Seyidoğlu'nun yönetiminde " Erzurum ve Çevresinden Derlenen Halk Hikâyeleri Üzerinde Araştırmalar " konulu doktora çalışmasını bitirdi.

1984-1986 Dicle Üniversitesi Eğitim Fakültesinde öğretim görevlisi, yardımcı doçent olarak çalıştı. Eğitim Yüksekokulu Müdürlüğü yaptı.

1986- Uludağ Üniversitesi Balıkesir Necatibey Eğitim Fakültesi'ne yardımcıdoçent olarak atandı. 1988 - 1990 - Madrid Autonoma Üniversitesinde iki yıl Türk Dili ve Edebiyatı dersleri verdi. 1992 - Doçent unvanını aldı. 1992 - 1998 yılları arasında Necatibey Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü başkanlığı yaptı.

1998'de profesörlüğe yükselerek, Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi'ne atandı.

2003 yılına kadar Türkçe Eğitimi Bölümü Başkanlığı yaptı.

2003-2004 eğitim yılından itibaren Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi kurucu dekanlığı için iki yıllığına KKTC 'de görevlendirildi. 20 yıl dekanlık yaptı.

2005 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi'nden kendi isteğiyle emekliye ayrıldı. 31 Ağustos 2023 yılında da UKÜ'den ayrıldı.

12 yıl folklor/edebiyat dergisi editörlüğü yaptı Derginin TR-Dizin, Scopus ve Web of Science dizinlerine girmesini sağladı. Halen Türk Folklor Araştırmaları dergisi editörüdür.

23 yüksek lisans tezi, 7 doktora tezi yöneten Metin Karadağ'ın eserlerini şöyle sıralayabiliriz:

Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler, bildiriler

1. The Folklor Education in Turkish Universities and a Research on the Legends in the Kaz Mountain ("Euroethno" Uluslararası Folklor ve Etnoloji Kongresi) Budapeşte, 19- 23 Eylül 1994(Metni, Halkbilimi İncelemeleri kitabındadır.)

6

Sayı,1020 (Türk Kültürü Araştırmaları Dergisi, Şükrü Elçin Özel Sayısı)

12. Yunus Emre'de İnsan Sevgisinin Boyutları: NEF Dergisi, C.VI.,S,2. (NOT : Bu 12 çalışma.TürkHalkbilimiİncelemeleri,(Balıkesir,1994)adlıkitaptayeralmaktadır)

13. Sarıkız Efsanesi Varyantları ve Karşılaştırılması: folklor/edebiyat dergisi, Cilt 1,Sayı, 2 Şubat 1995.

14. Erzurumlu Emrah'ın Şiir Dünyasında Aşkın Yeri: İzmir Palandöken Dergisi,Mart, 1994.

15. Erzurum'unHalkbilimi Alanındaki Yeri: İzmir PalandökenDergisi, Mart 1995.

16. Halkbilimi Araştırmacılarının Sorunları: AkademiDergisi,s, 3. Cumhuriyet Gazetesi,26Nisan 1995

17. Manas Destanı'nın Türk Halk Edebiyatı ve Kültürü ile Ortak Yönleri: Folklor/EdebiyatDergisi, Sayı, 5/6,Ocak- 1996.

18. Bazı Avrupa Ülkelerinde Halkbilimi Çalışmaları: Prof. Dr. Umay Günay Armağanı Kitabı,s. 80 Ankara, 199 (Folklor/ Edebiyat Dergisi, Cilt 2, Sayı: 1, Aralık1996)

19. Kazdağı Yöresi EfsaneleriÜzerinde Bir Araştırma: İpek Yolu Uluslararası Halk Edebiyatı SempozyumuBildirileri,s. 311,Ank.,1995.CeninDergisi, S.1,Nisan1996

20. Akdeniz Kültürü Bağlamında Osman Türkay Şiiri. Bilge Seyidoğlu Anı Kitabı.2011.

21. YunusEmre'de insanSevgisininBoyutları.EskiyendergisiEskişehir,Mayıs2011.

22. Kıbrıs Tarihi ile İlgili İki Eski Kaynak Üzerinde Bir İnceleme. Erman Artun Anı Kitabı. 278-288.Adana 2015.

22. Orhan Pamuk'un Romanlarında Baba-Oğul Metaforu Ekseninde Doğu-Batı İkilemi. (M. Aylanç ile) Ali Berat Alptekin Anı Kitabı. Kömen Yayınları, 2019.

23. Düşünürlerin Ufkunda Yürümek Eylemi. Gaia Dergisi. Mayıs 2020.

Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

1.Türk Halk Müziğinde Âşıkların İşlev ve Sorunları:

EskişehirİletişimBilimleri Fakültesi, I. Türk Müziği Kongresi, 20-23 Ekim 1981. 2.Âşıklar

Geleneği ve Halk Müziğimiz: İstanbul Teknik Üniversitesi,Güzel SanatlarFakültesi, II. Türk

Müziği Sempozyumu, 24 Kasım 1984.

3. Elazığ-Diyarbakır Türkülerindeki Bazı Ortak Motifler: Fırat Üniversitesi, I. Fırat Havzası Folklor ve Etnografya Sempozyumu, Ekim, 1985.

4. E. Schuyler'in Seyahatnâmesi'nde Folklor Unsurları: Selçuk Üniversitesi, I. Milli Türk Folklor ve Halk Edebiyatı Sempozyumu, 1986.

5. Halk Hikâyelerimizde Hayat Anlayışı: Selçuk Üniversitesi II. Milli Türk Folklor ve Halk Edebiyatı Sempozyumu, 1987.

6. Yunus Emre'nin Erzurumlu Emrah Üzerindeki Etkileri: Mili Kütüphane, Yunus Emre Sempozyumu, 2-6 Mayıs 1988.

7. Kazdağı Yöresi Efsaneleri Üzerinde Bir Araştırma: Kültür Bakanlığı, I. Uluslararası İpek Yolu Halk Edebiyatı ve Folklor Sempozyumu, 1-7 Temmuz 1993 (Metni, Halkbilimi İncelemeleri kitabındadır.

8. Manas Destanının Türk Halk Edebiyatındaki Yeri ve Önemi: Çanakkale Üniversitesi Karşılaştırmalı Edebiyat Araştırmaları Sempozyumu, 31 Mayıs- 2 Haziran 1995.

7

9. Sarıkız Efsanesi Varyantları ve Karşılaştırılması: Kültür Bakanlığı, Karşılaştırmalı Edebiyat Araştırmaları Sempozyumu, Ankara, 31 Haziran 1995.

10. XVII. Yüzyıla Ait Bir Cönkteki Halk Edebiyatı Ürünlerinin Karşılaştırılması: Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, II. Karşılaştırmalı Edebiyat Araştırmaları Sempozyumu, 16-18 Mayıs 1996.

11. Yeni Belge ve Bilgilerin Işığında İgnac Kunoş'un Hayatı ve Eserleri: Balıkesir Üniversitesi, I. Halkbilimi Bilgi Şöleni, 2-4 Haziran 1997.

12. Dilbilimi Açısından Erzurumlu Emrah'ın Şiirlerinde Yananlam Öğeleri: İstanbul Üniversitesi Türkiyat Enstitüsü IX. Milli Türkoloji Kongresi, 27 Eylül 1997.

13. B. Mahir'in Köroğlu Destanı'ndaki Özel Adlar Üzerinde Bir Araştırma: Abant İzzet Baysal Üniversitesi, I. Bolu ve Köroğlu Sempozyumu, 10-12 Ekim 1997.

14. Kütahyalı Şeyhi'nin Şiirlerinde Halk Kültürü Bağlantıları: Dumlupınar Üniversitesi, Kütahyalı Şairler Sempozyumu.

15. Evliya Çelebi Seyahatnamesinde Balkanlarla İlgili Efsaneler: Uluslararası Türk Dünyası Bilim-Kültür-Sanat Sempozyumu. 26-31 Ekim 1998.

16. Kıbrıs Türklerinin Millî Mücadelelerinde Halk Kültürü Üzerinde Bir Araştırma

Tarihi: 19-23 Temmuz 2005- "Türk Halk Kültüründe Millî Mücadele I.

Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu" Düzenleyen Erzurum Valiliği Kültür Müdürlüğü.

17. Çağdaş Kıbrıs Türk Edebiyatı İçinde Osman Türkay Şiirinin Evrensel Boyutları Tarihi:

11-13 Kasım 2005-II. Uluslararası Türk Tarihi ve Edebiyatı Kongresi.

Yer: Manisa Celal Bayar Üniversitesi.

18. Geleneksel Sözlü Kültür Ürünlerimizin Çağdaş Konum ve İşlevleri Üzerine

Düşünceler Doğu Akdeniz Üniversitesi 02.06.2006. Gazimağusa

19. Akdeniz Kültürü Bağlamında Osman Türkay Şiiri- LAÜ Lefke 8. Edebiyat

Buluşması.

20. Halk Kültürü Bağlamında Yunus Emre Şiiri: Yakınoğlu Üniversitesi Yunus

Emre'de İlim ve Aşk Sempozyumu, 25.05. 2005

21. Akdeniz Kültürü Bağlamında Kıbrıs Türk Şiiri, Atatürk Üniversitesi Türklük Bilgisi

Uluslararası Sempozyumu 25-27 Nisan 2007.

22. Gönüllü Göçmen L. Durrel'in Kıbrıs'ı ve Kıbrıs insanı, Kültür ve Edebiyatta Göç

uluslararası sempozyum. Hamburg Almanya. 4-8 Mayıs 2009.

23. Konferans: "Şiir ve Mitoloji" UKÜ- 8 Mayıs 2012

24. Şiir Serüveninden Fikret Demirağ ve Kıbrıs. Uluslararası Kıbrıs Türk Edebiyatı

Sempozyumu. 12-14 Kasım 2014. Ankara.

24. Konferans: "Mitolojinin Türk Şiiri İçindeki Yeri" 18 Aralık 2013 Lefke Avrupa

Üniversitesi.

25. İki Eski Kıbrıs Tarihi Üzerinde İncelemeler. Şubat 2014. Çukurova Üniversitesi Prof.

Dr. Erman Artun anı kitabında yayınlanan makale.

26. Çağdaş Kıbrıs Türk Şiirinde Akdeniz Kültürü Yansımaları. LAÜ Lefke Edebiyat

buluşması 20-21 Nisan 2006.

Kitapları

1. Görüntüler, Atatürk Üniversitesi Mat. Erzurum, 1973.

2. La Nube Enamorada/ Sevdalı Bulut: (çeviri- Nazım Hikmet) Madrid 1989.

8

3. Manuel de Lengua Turca- UAM-Madrid-1989

4. Ejemplos de Poesia Turca: (Çeviri) Madrid-1990
5. Diksiyon Bilgileri ve Konuşma Sanatı: Balıkesir Necatibey Eğitim Fakültesi Ders Kitabı Yayınları, Üçüncü baskı: Balıkesir Akademi Yay., 1997.
6. Halkbilimine Giriş: Uludağ Üniversitesi Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları, Nu:21, Bursa. 1989, İkinci baskı: Alem Yayınları Balıkesir, 1995.
7. Erzurumlu Emrah Divanı: Balıkesir Necatibey Eğitim Fakültesi Yayınları No :36, 1990, İkinci baskı: Erzurumlu Emrah -Yaşamı, Sanatı- Şiirleri. Ayyıldız Yayınları, Başvuru Eserleri 4, 1996.
8. Türk Halk Şiiri: Alem Yayınları, Balıkesir, 1993, İkinci Baskı: Akademi Yayınları, Balıkesir, 1996.
9. Türk Halkbilimi İncelemeleri: Alem Yayınları, Balıkesir, 1994.
10. Türk Halk Edebiyatı Anlatı Türleri: Karşı Yayınları, Ankara, 1995, İkinci Baskı: Akademi Yayınları, Balıkesir, 1996. 3. baskı: Ürün Yayınları Ankara 1999, 4. baskı Ankara 2004.
11. Kazdağlı Masalları: (M. Akkaya ile birlikte) Karşı Yayınları, Ankara, 1997.
12. Ignac Kunoş'un Yaşamı ve Eserleri: (Judith Kovacs'la birlikte) Akademi Yayınları, Balıkesir, 1997.
13. Türk Halk Şiirinde Anlam Çerçevesi: Akademi Yayınları, Balıkesir, 1997.
14. Sözlü Anlatım Bilgileri: Ankara 1999.
15. Kuram Yöntem Bağlamında Yazılı Sözlü Anlatım, Ürün Ankara, 2001, 2. baskı: İzmir 2003.
16. Kıbrıs Türk Halk Kültürü ve Halk Edebiyatı Kaynakçası. Lefkoşa 2008. UKÜ yayınları nu: 2.
17. Dağların Ruhu. Erzurum 2016.

Gerçekleştirdiği Projeler

1. Kazdağlı ve Yöresi Halkbilimi Ürünlerinin derlenmesi ve değerlendirilmesi, (Uludağ Üniversitesi Rektörlüğü Araştırma Fonu'nca 1988/2 numara ile desteklenen proje tamamlanmış ve kitap halinde yayımlanmıştır)
2. Dursunbey ve Yöresi Halkbilimi Ürünleri, (Balıkesir Üniversitesi Araştırma Fonu'ncade desteklenen projetamamlanmıştır.)
3. İzmir Yöresi Halk Edebiyatı Ürünlerinin Derlenmesi ve Değerlendirilmesi, Dokuz Eylül

Üniversitesi,2001.

4. Kıbrıs Türk Halk Kültürü Genel Bibliyografyası Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi.2007.

Kitap olarak yayımlanmıştır. Ankara 2008.

Prof. Dr. Metin Karadağ'ın idari görevleri, Bilimsel kurum üyelik ve yayın organlarında üstlenmiş olduğu görevleri de şöyle sıralayabiliriz:

İdari Görevler

- Dicle Üniversitesi Eğitim Yüksekokulu Müdürü, 1984- 1986
- D.Ü. Eğitim Fakültesi Yönetim Kurulu üyesi, 1984-1986
- Dokuz Eylül Üniversitesi (Sonradan Balıkesir Üniversitesine bağlanan): Necatibey Eğitim Fakültesi Bölüm Başkanlığı, (Fakülte ve Sosyal Bilimler Enstitüsü Yönetim Kurulu

9

Üyelikleri) 1992- 1998

- Buca Eğitim Fakültesi Bölüm Başkanlığı, 1998
- Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Kurulu ve Yönetim Kurulu

Üyelikleri

- UKÜ Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı, Senato ve Yönetim Kurulu üyelikleri, 2003-2023.

Bilimsel Kuruluş Üyelikleri

Türk Folklor Araştırmaları Kurumu

KKTC Türk Folklor Araştırmaları Derneği Başkanlığı

Karadağ'ın bilimsel yayın organlarındaki görevleri:

- Millî Folklor Dergisi Hakem Üyesi
- UKÜ Folklor ve Edebiyat Dergisi Editörlüğü
- Samsun 19 Mayıs Üniversitesi Eğitim Bilimleri Dergisi Hakem Üyesi
- Motif Akademi Halkbilimi Dergisi Yayın Kurulu üyesi
- Dil Dergisi Yazı Kurulu Üyesi
- TÖMER Dil Dergisi Hakem Üyesi
- ÇOMÜ Eğitim Dergisi Hakem üyesi
- Kültür Araştırmaları Dergisi Yayın Kurulu üyesi
- folklor/edebiyat dergisi editörlüğü
- Türk Folklor Araştırmaları dergisi editörlüğü

Ödüller

* Türk Folklor Araştırmaları Kurumu

İhsan Hınçer Türk Folkloruna Hizmet Ödülü, 1995.